

ADOBE ILLUSTRATOR

Poziom zaawansowany

» Wprowadzenie

Adobe Illustrator to jeden z najpopularniejszych i najbardziej cenionych programów do edycji grafiki wektorowej. Został stworzony pod kątem projektowania i tworzenia różnego rodzaju ilustracji. Jego zaletą jest również w pełni modyfikowalny interfejs użytkownika.

Aplikacja oferuje między innymi takie funkcje i narzędzia jak: Adobe Bridge - ułatwiający przeglądanie plików graficznych, Live Trace - do szybkiego konwertowania obrazków na opis wektorowy oraz Live Color - pozwalający na szybką zmianę kolorystyki przy jednoczesnym zachowaniu proporcji pomiędzy poszczególnymi kolorami w projekcie.

» Szkolenie dedykowane dla:

- Osób pracujących w agencjach reklamowych, w działach marketingu lub promocji
- Osób odpowiedzialnych za przygotowywanie materiałów graficznych bądź reklamowych
- Osób zatrudnionych w działach wymagających zaawansowanej znajomości programu Illustrator
- Wszystkich osób zainteresowanych nauką obsługi programu Illustrator na poziomie zaawansowanym

» Korzyści i cele szkolenia

- Przypomnienie wiadomości z zakresu podstawowej obsługi programu Adobe Illustrator
- Nabędziesz umiejętność tworzenia bardziej zaawansowanych materiałów graficznych
- Zapoznasz się z narzędziami służącymi do rysowania obiektów w perspektywie
- Poznasz przydatne funkcje związane z łączeniem kolorów oraz kształtów
- Nauczysz się korzystać z różnego rodzaju pędzli dostępnych w programie Adobe Illustrator
- Poznasz narzędzia służące do grafiki dwuwymiarowej i trójwymiarowej
- Dowiesz się jak stosować atrybuty wyglądu, style graficzne i tworzyć grafiki do Internetu
- Nabędziesz umiejętność importowania i eksportowania plików graficznych
- Przećwiczysz korzystanie z zaawansowanych narzędzi dostępnych w programie Adobe Illustrator
- Opanujesz umiejętność przygotowywania materiałów graficznych do druku

» Zagadnienia szkoleniowe

1. Przypomnienie wiadomości z poziomu podstawowego

- Najważniejsze informacje o przestrzeni roboczej
- Zaznaczanie i wyrównywanie
- Tworzenie i edycja kształtów
- Przekształcanie obiektów

2. Uzupełnianie brakujących wiadomości z wybranych zagadnień

- Rysowanie przy użyciu pióra i ołówka
- Kolor i malowanie
- Edycja i przetwarzanie tekstu
- Warstwy

3. Rysowanie w perspektywie

- Obsługa narzędzia Siatka Perspektywy
- Rysowanie obiektów w perspektywie - zaznaczanie, modyfikowanie i umieszczanie obiektów
- Jednoczesna edycja płaszczyzny i obiektów
- Umieszczanie i edycja tekstu w perspektywie
- Korzystanie z symboli w perspektywie - umieszczanie symboli i ich modyfikacja
- Przeniesienie obiektów z perspektywy do trybu normalnego
- Korzystanie z planu poziomego

4. Łączenie kolorów i kształtów

- Tworzenie i zastosowanie gradientów liniowych w wypełnieniach
- Dodawanie gradientu do obrysu i jego edycja
- Tworzenie gradientu promienistego i jego edycja
- Dodawanie gradientów do wielu obiektów jednocześnie
- Inne metody edycji kolorów gradientu
- Tworzenie przezroczystych gradientów, przejść pomiędzy obiektami oraz ich modyfikacja
- Tworzenie płynnych przejść kolorystycznych

5. Pędzle

- Zastosowanie pędzli kaligraficznych, artystycznych, z włosia, ze wzorkiem
- Edycja pędzli, edytowanie ścieżek narzędziem Pędzel
- Zmiana ustawień koloru pędzli - metody: Tinty, Przesunięcie barwy
- Rysowanie i łączenie ścieżek narzędziem Kropla
- Edytowanie obiektów przy użyciu narzędzia Gumka

6. Efekty

- Obsługa efektów dynamicznych - dodawanie i edytowanie efektu
- Zmiana wyglądu tekstu przy użyciu efektów
- Edycja obiektów przy użyciu efektu Odnajdywanie ścieżek
- Stosowanie efektu Przesunięcie ścieżki
- Efekty trójwymiarowe - tworzenie bryły obrotowej
- Konfigurowanie oświetlenia obiektu trójwymiarowego
- Nakładanie symbolu na ścianki obiektu przestrzennego

7. Zastosowanie atrybutów wyglądu i stylów graficznych

- Edytowanie i dodawanie atrybutów wyglądu - obrys, wypełnianie
- Tworzenie, edycja i zapisywanie stylu graficznego
- Zastosowanie stylu graficznego do zmodyfikowania tekstu

- Kopiowanie, stosowanie i usuwanie stylów graficznych
- Tworzenie grafiki na potrzeby Internetu
- Cięcie na plasterki - zaznaczanie i edycja plasterków
- Polecenie Zapisz do pokazania w Internecie

8. Symbole

- Praca z symbolami - tworzenie, edytowanie, zastępowanie
- "Rozpylanie" kopii symbolu
- Kopiowanie i edycja zestawów symboli
- Zapisywanie i pobieranie obiektów graficznych z panelu Symbole
- Nanoszenie symboli na ścianki obiektów 3D

9. Łączenie projektów Illustratora i innych programów firmy ADOBE

- Praca z Adobe Bridge
- Łączenie elementów graficznych
- Importowanie obrazów z programu Adobe Photoshop
- Przekształcanie zaimportowanego obrazu - osadzanie obrazu oraz zmiana kolorystyki obrazu
- Maskowanie obrazu - maska przycinająca i jej edycja
- Praca z obrazami dołączonymi
- Eksportowanie wielowarstwowego dokumentu do innych programów z rodziny Adobe

10. Drukowanie

- Przygotowanie do druku i wydruk

» Metody i środki szkolenia

- Mini wykład
- Warsztaty
- Ćwiczenia indywidualne
- Ćwiczenia grupowe

» Czas trwania szkolenia

- **Szkolenie grupowe otwarte - 16 godzin (2 dni)**
- Szkolenie grupowe zamknięte - liczba godzin ustalana indywidualnie
- Warsztaty indywidualne - liczba godzin ustalana indywidualnie

» Koszt szkolenia

- **Szkolenie grupowe otwarte - 999 PLN brutto/osoba (VAT - zwolniony)**
- Szkolenie grupowe zamknięte - cena ustalana indywidualnie
- Warsztaty indywidualne - cena ustalana indywidualnie

» **Cena szkolenia obejmuje:**

- Obiad
- Przerwy kawowe
- Materiały szkoleniowe
- Certyfikat ukończenia szkolenia
- Pomoc i konsultacje po szkoleniu

INFORMACJE DODATKOWE

1. PROGRAM SZKOLENIA

- Prezentowany program szkolenia stanowi propozycję SUDOSKILLS i jest realizowany podczas szkoleń otwartych. W przypadku szkoleń zamkniętych oraz warsztatów indywidualnych zakres szkolenia jest modyfikowany zgodnie z potrzebami Klienta. Wszelkie prawa zastrzeżone.

2. WERSJE OPROGRAMOWANIA

- Wersję programu mogą wybrać Klienci biorący udział w szkoleniach grupowych zamkniętych lub warsztatach indywidualnych.
- Możliwe wersje oprogramowania to: Ilustrator CS 3, Ilustrator CS 4, Ilustrator CS 5 oraz Ilustrator CS 6.

3. ZAPISY NA SZKOLENIA

- Zgłoszenia przyjmowane są poprzez wypełnienie formularza szkoleniowego, który należy podpisać a następnie przesłać drogą e-mailową na adres biuro@sudoskills.pl lub pocztą na adres firmy. Formularz można uzyskać kontaktując się z naszym biurem.

4. URZĘDY PRACY

- Wszystkie osoby, które chciałyby skorzystać ze szkolenia finansowanego przez Urząd Pracy muszą posiadać status osoby bezrobotnej. Aby uzyskać więcej szczegółów prosimy o kontakt z naszym biurem.

5. OFERTA

- Powyżej przedstawione informacje mają charakter ogólny i nie stanowią oferty w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.

W celu otrzymania szczegółowej oferty merytorycznej wraz z wyceną szkolenia prosimy o kontakt:

- telefoniczny pod numer (+48) 22 774-49-61 lub (+48) 511-348-106
- za pomocą formularza kontaktowego (zakładka KONTAKT)
- na adres e-mailowy biuro@sudoskills.pl